

LA MÉTRICA CLÁSICA Y EL APARATO FONADOR

Las medidas métricas creadas por los griegos desarrollan los diferentes órganos del **Aparato Fonador**. Al mismo tiempo, se armoniza la coordinación de los latidos del corazón con la Respiración, en una sintonía con el Universo.

Estas medidas se aplicaban dentro de dos Estilos Literarios:

. ESTILO ÉPICO: El Arte de la Narración o Recitación. Epopeyas: La Odisea, La Ilíada, etc.

Dentro de este estilo, en el aparato Fonador se fortalecen y trabajan:

LENGUA – PALADAR – DIENTES y LABIOS

El apoyo se realiza en las CONSONANTES.

MEDIDAS MÉTRICAS: TROQUEO [- •]

DÁCTILO [- ••]

HEXÁMETRO: 5 dáctilos + 1 troqueo
o 1 espondeo

Respiración [- ••] [- ••] [- ••] Pausar respiración [- ••] [- ••] [- ••]

. ESTILO LÍRICO: El Arte de la Declamación. Expresión de las Emociones. Poesía Lírica.

Dentro de este estilo, en el Aparato Fonador se fortalecen y trabajan:

GARGANTA – LARINGE – PULMONES y DIAFRAGMA

El apoyo se realiza en las VOCALES:

MEDIDAS MÉTRICAS: YAMBO (• -)

ANAPESTO (••-)

Para más información, adquirir la bibliografía recomendada para el curso. Los libros se pueden adquirir a través de la página web www.artedelapalabra.com/libros, en la editorial Rudolf Steiner de Madrid, la Casa del Libro o en las principales librerías de toda España.