

POEMA EN “A”

“*Renacimiento*” de Antonio Machado

“Galerías del alma... ¡el alma niña!
Su clara luz risueña;
y la pequeña historia,
y la alegría de la vida nueva...”

¡Ah, volver a nacer, y andar camino,
ya recobraba la perdida senda!

Y volver a sentir en nuestra mano
aquel latido de la mano buena
de nuestra madre... y caminar en sueños
por amor de la mano que nos lleva”.

POEMA EN “E”

“*Érase un hombre a una nariz pegado*” de Francisco de Quevedo

“Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una alquitara medio viva,
érase un pez espada mal barbado;
era un reloj de sol mal encarado,
érase un elefante boca arriba,
érase una nariz sayón y escriba,
un Ovidio Nasón mal narigado.

Érase el espolón de una galera,
érase una pirámide de Egipto,
las doce tribus de narices era.

Érase un naricísimo infinito,
frisón, archinariz, caratulera,
sabañón, garrafal, morado y frito”.

POEMA EN “I”

“*Que nada me invada de fuera*” de Juan Ramón Jiménez

“Que nada me invada de fuera,
que solo me escuche yo dentro.
Yo Dios
de mi pueblo.

Yo, todo: poniente y aurora;
Amor, amistad, vida y sueño.
Yo, solo
universo.

Pasad, no penséis en mi vida,
dejadme sumido y esbelto.
Yo uno
en mi centro”.

POEMA EN “O”

“*Perfección*” de Jorge Guillén

“Queda curvo el firmamento,
Compacto, azul, sobre el día.
En el redondeamiento
del esplendor: mediodía.

Todo es cúpula. Reposo,
Central sin querer, la rosa,
a un sol en cenit sujeta”.

POEMA EN “U”

“Muy triste estoy en el mar,
lloro y no tengo consuelo,
porque ya no puedo entrar
en el Reino de los Cielos”.