

ESTILO DRAMÁTICO

“INICIATIVA” de Goethe

Uso de pausas – Captar la atención

Exposición de ideas - Reflexivo

“Hasta que uno no se compromete,
hay vacilación, la posibilidad de volverse atrás
y siempre ineficacia.

Respecto a todo acto de iniciativa y creación,
sólo hay una verdad elemental:

el ignorarla mata

innumerables ideas y espléndidos planes.

En el momento en que uno se compromete
definitivamente,

también la Providencia se moviliza.

Acuden en nuestra ayuda toda suerte de cosas
que, de otra manera, nunca hubieran ocurrido.

Una corriente de sucesos fluye de la decisión,
haciendo surgir a nuestro favor,

todo tipo de incidentes y de imprevistos,

de encuentros y de asistencia material

que nadie hubiera soñado

podrían venir de este modo.

Todo aquello que puedas hacer,

o sueños que puedes hacer,

comiéndalo.

El coraje encierra en sí el genio,

el poder y la magia.

¡Empieza ya!”